

**INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA TRABAJO FIN DE MÁSTER (TFM)/  
TALLER SOBRE TFM E INVESTIGACIÓN**  
**(noviembre-diciembre 2023)**

Profesorado y fechas	Contenido
<p><b>Profesor:</b> Carmen Pena Díaz (Universidad de Alcalá) <b>Fechas:</b> 14 de noviembre 2023 (grupos árabe, francés, chino e inglés); 8 de noviembre 2023 (grupo inglés) <b>Duración:</b> 4 h <b>Horario:</b> 16-20 hs. <b>Dirigido a:</b> Alumnos del Máster Universitario en Comunicación Intercultural, Interpretación y Traducción en los Servicios Públicos</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Organización de la asignatura TFM</li><li>2. ¿Qué es el TFM?</li><li>3. Normas básicas</li><li>4. Requisitos de entrega</li><li>5. Evaluación</li><li>6. Parte escrita y defensa oral</li><li>7. La ética en la investigación, originalidad y plagio</li><li>8. Procedimiento de depósito: asignación del tutor y documentación</li><li>9. Estructura del TFM: tema, Contenido, resúmenes, bibliografía</li><li>10. Cómo citar</li></ol>

## Biodata



Carmen Pena Díaz es doctora y licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Santiago de Compostela y cursó el Máster en Lingüística por Louisiana State University (EEUU). En la actualidad es Profesora Titular de Universidad en el Departamento de Filología Moderna de la Universidad de Alcalá, donde imparte docencia en Lenguas Modernas y Traducción, así como en el Máster Universitario en Comunicación Intercultural, Interpretación y Traducción en los Servicios Públicos de la Universidad de Alcalá, que también dirige.

Ha participado en distintos proyectos de investigación llevando a cabo su investigación en las siguientes disciplinas: Bilingüismo, Pragmática, Inglés para Fines Específicos (Derecho, Turismo, Enfermería y Medicina) y Traducción. Autora de numerosos trabajos que se han publicado en diversos libros y revistas académicas, tiene una larga lista de publicaciones relacionadas con la enseñanza del inglés, el bilingüismo y la traducción e interculturalidad.

## TALLER MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN (30 noviembre 2023 - 28 febrero 2024)

**Profesor:** Dr. Vicente Carmona González [Doctor of Philosophy (University of California Los Angeles) y Doctor en Filología Hispánica (Universidad Autónoma de Madrid)]

**Duración:** 16 hs. presenciales

**Horario:** 16-20 hs.

**Dirigido a:** Alumnos del Máster TISP (especialidades de francés, inglés, chino, árabe-español)

### Programación

Sesión y tema		Fecha
SESIÓN 1: ¿Qué es un TFM?		30 noviembre. 16-20 hs.
SESIÓN 2: ¿Cómo se escribe de forma académica?		4 diciembre 16-20 hs.
SESIÓN 3. Métodos de investigación. ¿Cuál es el método más adecuado para mi investigación?		11 diciembre. 18-20 hs
SESIÓN 4: ¿Cómo escribir un TFM?		27 febrero. 18-20 hs. 28 febrero. 16-20 hs. (chino y árabe)

## Contenido

<p><b>SESIÓN 1: ¿QUÉ ES UN TFM?</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.- Qué es un TFM y la ética del trabajo académico</li><li>2.- ¿Qué quiero investigar? : Cómo decidir y centrar el campo de trabajo y estudio</li><li>3.- ¿Dónde y cómo consigo la información necesaria? : Selección y búsqueda de datos .</li></ol>	<p><b>SESIÓN 2: ¿CÓMO SE ESCRIBE DE FORMA ACADÉMICA?</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.- ¿Qué es "escribir bien"? ¿Por qué es importante?</li><li>2.- Estructura e Índice de trabajo.</li><li>3.- Argumentación: Estructura<ol style="list-style-type: none"><li>A) Establecer una Hipótesis</li><li>B) Elegir y aplicar el marco teórico</li><li>C) Análisis y selección de datos</li><li>D) Redactar Conclusiones</li></ol></li><li>4.- Argumentación 2: Escritura<ol style="list-style-type: none"><li>A) Elegir el punto de vista</li><li>B) Construcción de la frase y del párrafo</li><li>C) Coherencia sintáctica y argumentativa</li></ol></li></ol>
<p><b>SESIÓN 3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN. ¿CUÁL ES EL MÉTODO MÁS ADECUADO PARA MI INVESTIGACIÓN?</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.-Métodos de investigación y recopilación de datos</li><li>2.-Investigación cuantitativa vs. cualitativa</li><li>3.-¿Cómo hacer una encuesta?</li><li>4. ¿Cómo hacer una entrevista?</li><li>5.-¿Cómo analizar documentos/grabaciones/traducciones?</li><li>6.-Ejemplos y práctica</li></ol>	<p><b>SESIÓN 4: ¿CÓMO ESCRIBIR UN TFM?</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.- Las normas APA</li><li>2.- El Proceso de Escritura<ol style="list-style-type: none"><li>A) Propuesta de tema</li><li>B) Búsqueda de información y datos</li><li>C) Determinación del corpus teórico</li><li>D) Redacción de borradores: ¿Cuántos tengo que hacer? ¿Cuándo?</li></ol></li><li>3.- Conclusiones y preguntas</li></ol>

### Biodata:

Vicente Carmona González es PhD por la University of California Los Ángeles (UCLA) con una tesis de teoría literaria sobre las antologías poéticas, y doctor en Filología Española por el Ministerio Español de Educación. Estudió Filología Española en la Universidad Autónoma de Madrid y completó un MA Degree en la University of Southern California (USC). Ejerció la docencia en diversas universidades de Estados Unidos (Smith College, Louisiana State, etc) y posteriormente trabajó como corresponsal de la agencia de noticias EFE. A su regreso a España en 1997 trabajó como traductor y guionista de doblaje para las compañías Warner, Sogefilm, Paramount, Lola Films y otros, encargándose del doblaje y subtulado de numerosas películas, así como de la traducción de diversos programas del canal de televisión AXN. También se encargó de la traducción de varios títulos de teoría literaria, teoría fílmica y cine para las editoriales Akal y Abada. En esta última editorial dirigió la colección Lecturas de Cine dedicada a técnica y teoría cinematográfica. En la actualidad es profesor de Syracuse University en Madrid. Ha publicado diversos libros y artículos relacionados con el cine, la literatura o la traducción.